



*Sensazioni
d'Autunno*

Comunicato n. 2 del 10 settembre 2018

Sabato 15 settembre, alle 21, nella Cattedrale di San Giusto a Susa, si terrà il primo dei concerti d'organo inseriti nel cartellone "*Organalia Sensazioni d'Autunno*".

Alla consolle dell'organo costruito nel 1890 da Carlo Vegezzi Bossi, strumento ampliato nel 1934 da Francesco Vegezzi Bossi e restaurato nel 2001 dal compianto Italo Marzi, siederà l'organista torinese Marco Limone.

Sarà possibile ascoltare un programma di compositori romantici appartenenti alle diverse scuole europee. L'apertura è affidata a Max Reger del quale verrà eseguita l'*Improvisation* tratta dalla Sonata in Re minore op. 60. Quindi sarà la volta di Johannes Brahms con l'esecuzione del Preludio al Corale "*Herzlich tut mich verlangen*" n.10 dall'op.122. Dagli Schizzi sinfonici op.58 di Robert Schumann saranno eseguiti lo Schizzo in Fa minore e lo Schizzo in Re bemolle maggiore. Ultimo autore di area tedesca sarà il lussemburghese Joseph Rheinberger del quale Marco Limone suonerà la *Cantilène* tratta dalla Sonata n.11. La conclusione dell'appuntamento organistico segusino sarà caratterizzato da due composizioni importantissime: il primo tempo della Suite Gothique di Charles Marie Widor e il Corale Terzo in La minore di César Franck.

Il concerto che si avvale del patrocinio della Città di Susa, è con ingresso a offerta libera.

Incisione discografica

Marco Limone ha registrato per Elegia, marchio discografico di Organalia, il cd ELEORG036 nel 2014 alla consolle dell'organo costruito da Carlo Vegezzi Bossi, ubicato nella Basilica del Corpus Domini a Torino, interamente dedicato ai compositori romantici di area tedesca. (www.elegiaclassics.com)

Per ulteriori approfondimenti:

www.organalia.org

Per comunicare con l'organizzazione:

info@organalia.org