



**E20INSCENA**

Comunicato stampa

## **Risveglio muscolare e "I 10 comandamenti" musicati dal vivo da Riccardo Mazza. Prosegue il mix estivo di attività al Castello di Adelaide.**

Ottima partecipazione per gli appuntamenti della prima parte della stagione dell'estate segusina al Castello di Adelaide. Quella che sembrava essere una partenza in salita per la lenta ripresa post pandemia ha visto una buona partecipazione su tutte le attività organizzate dal maniero cittadino.

Anche l'afflusso turistico, ridotto nei primi giorni di apertura registra in questa parte di stagione ottimi numeri di visitatori che vogliono scoprire la storia e le ricchezze del territorio racchiuse nei saloni del castello. molti sono i visitatori che arrivano per visitare la mostra di *Roberto Altmann* **DAL SEGNO ALL'IMMAGINE** che in quest'ultima settimana di apertura ospiterà il drappo dipinto dall'artista per il torneo storico dei borghi di Susa 2021.

Nei prossimi giorni altre due novità importanti arrivano nel cortile della dimora di Adelaide.

**Da sabato 31 luglio** prenderà il via il progetto di **RISVEGLIO MUSCOLARE**, una lezione gratuita di ginnastica dolce nella splendida cornice del cortile del castello. ogni settimana gli istruttori delle diverse palestre e associazioni sportive che animeranno questi momenti di attività e rigenerazione fisica. Il ritrovo è fissato alle ore 8.15 all'ingresso del cortile, raccomandiamo di portare il proprio tappetino per l'allenamento.

L'iniziativa, attivata dall'amministrazione comunale e supportata da E20inscena, ente di gestione della struttura, si inserisce perfettamente nel progetto di rendere il Castello un logo vivo e attivo, in cui la popolazione trovi uno spazio personale, sia negli eventi, sia nelle attività proposte.

**Martedì 3 agosto** il cortile del castello accoglierà la proiezione del film ***I 10 COMANDAMENTI***, pellicola cinematografica del 1923 di Cecil B. DeMille, con Theodore Roberts nel ruolo di Mosè e Charles de Rochefort in quello di Ramses.

Rispetto al remake del 1956, l'edizione originale è composta anche da una seconda parte di ambientazione contemporanea, di interesse limitato, mentre tutta la parte storica è sorprendente.

Con un budget esorbitante a disposizione, oltre un milione di dollari, DeMille realizza un'opera rimasta famosa per la plasticità e la grandiosità delle scene di massa, con 2.500 comparse e 4.000 animali impiegati, per l'uso sperimentale di alcune riprese e per le inquadrature subacquee degli egiziani travolti dai flutti. Alcune inquadrature e diversi primi piani saranno riutilizzati da DeMille nel remake del 1956.

La sonorizzazione della prima parte della pellicola, affidata al compositore ***Riccardo Mazza*** (Project-TO), è stata appositamente composta per il film, e sarà eseguita dal vivo utilizzando sintetizzatori analogici e macchine digitali in modalità manuale, senza ausilio del computer.

Mazza ha sonorizzato film per Museo Nazionale del Cinema, Seeyosound, Distretto Cinema, Festival dei Popoli, Torino Film Festival ed è curatore di Frequencies, la call internazionale dedicata ai giovani compositori per la sonorizzazione di film muti.

L'iniziativa nasce dal progetto di Borgate dal vivo ed è inserita nello spin-off del festival Valsusa dal Vivo, in collaborazione con il Castello di Adelaide, il Museo Egizio di Torino e Seeyosound.

**Martedì 3 agosto 2021, ore 21.00**

**Ingresso gratuito.**

**Prenotazione obbligatoria su**

**[www.borgatedalvivo.it/i-10-comandamenti-sonorizzazione-di-riccardo-mazza](http://www.borgatedalvivo.it/i-10-comandamenti-sonorizzazione-di-riccardo-mazza)**

Per informazioni e prenotazioni:

Mail: [castellosusa@gmail.com](mailto:castellosusa@gmail.com)

Cell: +39 340 9346762 (anche tramite WhatsApp)