

REGIE ARMONIE LUNGO LA VIA FRANCIGENA

a Susa

15 giugno ore 21

Stefania Balsamo, contralto

Valter Savant Levet, organo

I concerti dell'edizione 2025 di "Regie Armonie Lungo la Via Francigena", proposti da Itinerari in Musica, proseguiranno con il quarto appuntamento il 15 giugno, alle 21, a Susa (To), in piazza San Giusto, presso la Cattedrale di San Giusto.

I concerti sono tutti a ingresso gratuito. Per informazioni scrivere a soloclassica@gmail.com.

I concerti sono realizzati con il sostegno della Regione Piemonte, con il patrocinio della Città Metropolitana, con il contributo dell'Unione Montana Valle Susa, di Valsusa Tesori e dei Rotary Club Rivoli, Susa Valsusa e Torino Duomo. Si ringraziano per il sostegno i Comuni di volta in volta coinvolti nella rassegna. Hanno collaborato Solo Classica Channel, Elegia Classic e Organalia.

Il contralto Stefania Balsamo e l'organista Valter Savant Levet proporranno un programma raffinato ed articolato:

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio e fuga in Do maggiore, BWV 547 per organo

"Bist du bei mir", per contralto e organo

Franz SCHUBERT (1797-1828)

"Ave Maria", per contralto e organo

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Wiegenlied, per contralto e organo

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

"Laudate Dominum" KV 339, per contralto e organo

César FRANCK (1822-1890)

Pastorale in mi maggiore, per organo

Giuseppe VERDI (1813-1902)

"Ave Maria" – dall'Otello, per contralto e organo

Alessandro STRADELLA (1643-1682)

"Pietà Signore", per contralto e organo

Johann Sebastian BACH

Toccatà e fuga in re minore, BWV 565, per organo

Contestualmente sarà possibile visitare il castello **Castello Contessa Adelaide,**

Susa romana e medievale secondo il seguente programma:

Ore 17.30 visita guidata al Castello e ai monumenti della città (partenza dalla biglietteria del Castello).

Costo visita guidata: 8 euro

Ore 19.30 apericena con degustazione di prodotti tipici del territorio (al Castello).

Costo visita + apericena: 20 euro

(ridotto 15 euro under 12)

Prenotazione obbligatoria alla mail castellosusa@gmail.com oppure inviando un messaggio

Whatsapp al numero +39 351 307 8654.

Il **Maestro Valter Savant-Levet**, torinese, ha iniziato gli studi musicali ed a prendere lezioni di pianoforte fin dall'età di 4 anni all'Istituto per Ciechi di Torino ed ha poi proseguito gli studi al

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino dove si è diplomato in pianoforte, organo, composizione, musica corale, direzione di coro e didattica della musica.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da maestri quali Ton Koopman, Luigi Ferdinando Tagliavini, André Isoir, Michael Radulescu e Daniel Roth; inoltre ha studiato un anno a Parigi con Gaston Litaize e frequentato i corsi dell'Accademia di Haarlem (Olanda) sotto la guida di Piet Kee, Arald Vogel, Gillian Weir, Daniel Roth, Guy Bovet e Szigmond Szathman. Ha vinto numerosi premi nei vari concorsi nazionali ed internazionali, tra cui nel 1988 il primo premio al concorso nazionale di Noale (Venezia); il quarto ed il terzo premio al concorso internazionale Bach di Lipsia (Germania). ed il terzo premio al concorso internazionale di Odense (Danimarca).

È stato altresì selezionato come unico italiano al primo festival paralimpico per pianoforte a Tokio.

Già docente al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ed al Conservatorio Guido Cantelli di Novara sulla cattedra di armonia complementare, al suo attivo ha numerosi concerti in Italia e all'estero e l'incisione di molti CD.

Stefania Balsamo (Contralto)

Dal 2018 Stefania Balsamo, diplomata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, fa parte del Coro Filarmonico professionale "Ruggero Maghini" di Torino in qualità di contralto, con il quale ha recentemente eseguito ad Assisi il Concerto di Natale con l' Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da David Giménez, trasmesso su Rai1.