

SUSA

Omaggio a Albert Schweitzer

Il 2° concerto della rassegna Organalia Suoni d'Inverno 2012 si terrà a Susa, nella chiesa cattedrale dedicata a San Giusto, sabato 8 dicembre, alle 21. Sarà possibile ascoltare il suono dell'organo costruito da Carlo Vegezzi Bossi nel 1890, ripreso da Francesco Vegezzi Bossi nel 1934 e restaurato dal compianto Italo Marzi nel 2001. L'appuntamento concertistico è dedicato al filantropo, medico e musicista Albert Schweitzer nel 60° anniversario del Premio Nobel per la Pace. Il protagonista del concerto sarà l'organista bolognese Andrea Macinanti che aprirà il concerto con due pagine di Bach, autore amato da Schweitzer, ispirate alla Beata Vergine Maria: la Fuga super: Magnificat BWV 733 e *Meine Seele erhebt den Herren* [c.f.: Magnificat] BWV 648. Quindi, naturale conseguenza, una bella composizione di Ottorino Respighi, il Preludio su un corale di Bach

In dich hab' ich gehoffet

,

Herr

BWV 52 (In Te ho riposto la mia speranza, Signore). Nello stesso appuntamento Andrea Macinanti propone al pubblico di Organalia un organista e compositore poco conosciuto: Arnaldo Bambini. Nato a Correggio Emilia nel 1880, fu allievo di Oreste Ravanello (1903-05) e di Ermanno Wolf-Ferrari (1906-08) al Liceo Musicale di Venezia. Debuttò come concertista nel 1906 all'Esposizione di Milano dove per sei mesi ebbe il compito di suonare improvvisando gli organi che vi erano collocati. Rifiutando incarichi prestigiosi che gli venivano offerti, dal 1907 sino alla morte fu organista e maestro di cappella della Prepositurale di Verolanuova dove nel 1914 fece riformare l'organo Lingiardi (1873), ampliandolo dalle originali 2 tastiere e 27 registri a 3 tastiere, 40 registri e circa 3.000 canne. Geniale improvvisatore, fu assai attivo anche come compositore e organologo (partecipò alla commissione organizzatrice della prima Adunanza Organistica Italiana). Morì a Verolanuova nel 1953. Il concerto proseguirà con la delicata pagina di Marco Enrico Bossi

Ave Maria

op. 104 n. 2 e, per finire, ancora Bach, nella revisione di Schweitzer, Passacaglia et Thema

fugatum BWV 582. L'ingresso al concerto, in via del tutto eccezionale, sarà a offerta libera: il ricavato verrà inviato al Comune di Concordia sulla Secchia, località in provincia di Modena devastata dal terremoto gemellata con la Provincia di Torino, per la ricostruzione del Teatro del Popolo. Si ricorda che Organalia è un progetto della Provincia di Torino sostenuto dalla Fondazione CRT con la partecipazione della Città di Torino e della Regione Piemonte per il tramite della Fondazione Live Piemonte dal Vivo.

www.organalia.org

www.provincia.torino.gov.it

www.fondazioneCRT.it

www.comune.torino.it

www.piemontedalvivo.it