



PAESAGGI MUSICALI
I EDIZIONE
IDENTITA' ITALIANA IN MUSICA
Valle di Susa e città di Torino

COMUNICATO STAMPA

Anna, violino; Francesco, pianoforte; Enrico, clarinetto...

La lista potrebbe continuare ancora, per molte pagine: Anna, Francesco ed Enrico sono solo tre degli oltre **2.500 ragazzi** che nella **Valle di Susa** praticano attivamente la musica negli istituti musicali, nelle storiche bande dei diversi paesi e nelle corali. **2.500 persone** che studiano, ascoltano, si incontrano, condividono, producono insieme armonia e qualità. Bellezza.

Rappresentano **una voce dell'identità territoriale**, una geografia *altra*, **un'eccellenza** che attraverso la musica contribuisce alla costruzione dell'immaginario, del **"paesaggio sociale"**, del luogo del proprio progetto di vita.

Grazie alla **Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino**, per la prima volta gli **Istituti musicali Somis di Susa e della Città di Rivoli**, le **associazioni delle bande e delle corali**, **si sono uniti per elaborare un progetto comune**. *"Paesaggi musicali"* è il primo passo di una collaborazione nel tempo, per rafforzare i reciproci percorsi nell'educazione musicale.

Nella sua prima edizione, in occasione del **150° dell'Unità d'Italia**, *"Paesaggi musicali"* lavora sull'**interpretazione dell'italianità attraverso la musica** con **concerti da camera ad accesso gratuito**, nella cornice di **siti simbolici**.

Il progetto, che ha accolto il favore della **città di Torino**, si svolgerà contestualmente in **Valle di Susa** – che parte idealmente da Rivoli come cerniera con la metropoli – e alle **Officine Grandi Riparazioni: città e provincia unite**.

Il progetto, che si svolge **da giugno a settembre 2011** con il coinvolgimento degli enti locali e delle municipalità, è **un percorso che tocca siti simbolici: l'arte sacra, l'industria, l'archeologia, i forti, la natura, le residenze sabaude e la contemporaneità, cuore e risorse del territorio**.

"Paesaggi musicali", va oltre la rassegna musicale: è **un'inedita chiave di lettura** di un tema, per favorire nel pubblico – in primis i giovani – nuovi sguardi ed elaborare nuove visioni, attraverso la condivisione di pagine di buona musica. Per i giovani è occasione di confronto e **apprendimento**: l'esecuzione dei concerti da camera sarà preceduta da una masterclass per i talenti che da inizio anno hanno seguito le prove della Filarmonica '900 al Teatro Regio.

Per il pubblico, i concerti saranno introdotti all'ascolto dalle istituzioni musicali e da giovani musicologi.

Al termine delle esecuzioni **in notturna**, sarà possibile **una suggestiva esperienza di visita al sito**.

L'operazione ha prodotto una vasta **piattaforma di cooperazione** con oltre **20 attori sociali**: la **Comunità Montana Val Susa e Val Sangone**, il Distretto Culturale **Valle di Susa-Tesori d'arte e cultura alpina**, le realtà musicali (**ANBIMA**, gli Istituti musicali **SOMIS** di Susa e **Città di Rivoli**, il **Comitato Corali Valle di Susa**), le **Amministrazioni pubbliche** dei Paesi ospitanti (**Rivoli, Novalesa, Venaus, Susa, Exilles, Sauze d'Oulx**), il **Liceo Norberto Rosa** e il **Rotary** (**Distretto 2030, Susa Val Susa e Torino San Carlo**), la **Fondazione CRT**. **"Paesaggi musicali"** dimostra la volontà di creare sinergie in un progetto partecipato, pluriennale.

Sei gli appuntamenti **in Valle**:

- **24 giugno 2011 ore 21.00 Chiesa di Santo Stefano di Novalesa (sito di arte sacra)**
- **4 luglio 2011 ore 21.00 Centrale Idroelettrica Enel di Venaus (sito industriale)**
- **10 luglio 2011 ore 21.00 Forte di Exilles (sistema dei forti)**
- **16 luglio ore 21.00 Arena Romana di Susa (sito archeologico)**
- **30 Luglio ore 12.00 Sportina di Sauze D'Oulx (sito naturalistico)**: l'annuale concerto estivo organizzato dal Comune e dai Rotary Club entra a far parte del percorso
- **4 settembre 2011 ore 21.00 Castello di Rivoli (residenze sabaude e contemporaneità)**

Quattro i concerti alle OGR-Officine grandi riparazioni di Torino:

- **4 e 10 giugno 2011 - 1 luglio 2011 - 2 settembre 2011 ore 21.00**

Il progetto, ideato e stimolato da **SusaCulture project**, è stato formulato con l'amichevole consulenza scientifica di **Enzo Restagno**. **L'organizzazione sulla Valle** è a cura dell'associazione **Jonas** dei volontari del Centro Culturale Diocesano di Susa e alle OGR della **Città di Torino**.

La presentazione alla stampa si svolgerà mercoledì **8 giugno alle ore 11.00**, presso il **Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea**, al tavolo-opera di Goskha Machuga *"The nature of the beast"*.

Si ringraziano per la cooperazione il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e il Museo Nazionale della Montagna.

Programma allegato.

Relazioni stampa.