



Città di Susa



# SUSA

## Domenica 4 luglio 2021

### Castello della Contessa Adelaide

Via al Castello, 14

Ore 17.00 concerto a ingresso libero

**Prenotazione obbligatoria per il concerto** Per partecipare al concerto occorre prenotarsi inviando una mail a [soloclassica@gmail.com](mailto:soloclassica@gmail.com) con i propri dati e numero telefonico entro le ore 12.00 del giorno precedente. Sono anche possibili prenotazioni contattando il numero 011/0209882, dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00.

## *Il concerto*



**Lucia Cortese, soprano**  
**CAMERATA ACCADEMICA**  
**Paolo Faldi, concertatore**

### ARIE DA OPERE VENEZIANE

**Benedetto Marcello**  
(1686-1739)

Sinfonia da "Arianna abbandonata"

**Benedetto Marcello**

Aria da "Arianna abbandonata"  
"Che dolce Foco"

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Sinfonia dall'opera "Il Teuzzone"

**Antonio Vivaldi**

Dal "Tito Manlio"  
"Fra le procelle del mar turbato"

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

Concerto per oboe in sol minore  
Solista Nicolò Dotti

**Georg Friedrich Händel**

Aria dall'opera "Alcina"  
"Ah, mio cor"

**Giuseppe Tartini**  
(1692-1770)

Concerto per Violino, archi e b.c. D 44  
Solista Matteo Anderlini

**Antonio Vivaldi**

Aria dall'opera "Dorilla in Tempe"  
"Rete lacci e strali adopra"

## *La visita*



### Percorso di visita

L'itinerario di visita al borgo medievale di Susa ha inizio dal Duomo di San Giusto (sec. XI) e dall'attigua Porta Savoia di epoca romana (IV sec. d.C.), in Piazza Savoia. Il percorso si snoda poi nel centro storico ricco di testimonianze medievali e raggiunge, con un breve tratto in salita, il Castello della Contessa Adelaide che domina da sud-ovest tutta la città. Tutte le visite saranno accompagnate da narratori volontari del FAI.

### Orari e organizzazione

Ore 14.45 ritrovo stand FAI sulla Piazza Savoia  
Ore 15.00 partenza del primo gruppo (max 15 persone)  
Ore 16.00 partenza del secondo gruppo (max 15 persone)  
Ore 17.00 concerto nel cortile del Castello della Contessa Adelaide