



L'immagine qui in basso, riporta i coni ottici individuati come fondamentali per illustrare il rapporto formale ed architettonico tra le presistenze e gli elementi di progetto (il padiglione, l'area camper e l'area cani). I punti di vista individuati sono quattro, con i rispettivi coni ottici. Nelle immagini a fianco e' illustrato il rapporto formale e paesaggistico dell'inserimento nello stato di fatto degli elementi di progetto.



prima ← → dopo

1



← →

2



prima

dopo

4



← →

3